Face No Dial of a Clock

Investigating asynchronic experiences of present times by means of art

Laura von Niederhäusern

Manual

Der vorliegende PhD besteht aus

- dem Film-Essay *Face No Dial of a Clock. A cross-temporal fugue* und dem dazugehörigen Fimlplakat
- der Textsammlung *Denkmotive asynchroner Erfahrungen. Ein Abécédaire zu Material und Prozess filmischen Denkens*
- der Bildzusammenstellung *Bilderbogen, A-Z*
- sowie einer Broschüre, die Einleitung, Bibliographie und Danksagung beinhaltet.

Das Abécédaire und die Bilderbogen beziehen sich in vielfältiger Art und Weise auf den Film-Essay. Es macht Sinn, zunächst den Film-Essay zu betrachten.

Die URL für den Zugriff auf den Film-Essay *Face No Dial of a Clock. A cross-temporal fugue* ist auf der Rückseite des Filmplakats vermerkt.

Weil der Film-Essay als Doppelbild-Montage (SplitScreen) aufgebaut ist, empfiehlt es sich, ihn auf einem Bildschirm von mindestens 16 Zoll oder grösser abzuspielen.

Bitte beachten Sie zudem, dass die Voreinstellung des Medienplayers von SD auf HD-Qualität umgestellt werden muss.