

Ein Film-Essay von
Laura von Niederhäusern

Face No Dial of a Clock a cross-temporal fugue

Mit Jacob Morency, Fanny Bénichou, Patrick Morency, Rivka Morency
Unterstützt von Kathrin Frauchinger (Dahlia Huttwil), Esther Speck (Dahlia Wiedlisbach), Stiftung der Rote Faden Luzern,
Michael Schmieder (Sonnweid, Wetzikon), Alejandro Rodríguez-Giovo (International School of Geneva), Pascal Koenig (Ava Start-up Unternehmen)
In Zusammenarbeit mit Alexandre J. Maurer, Marlis Roth, Giaco Schiesser, Gregg Skerman, Noémie Stähli, Nicola Todeschini

Entstanden im Rahmen des gleichnamigen PhD-Projekts *Face No Dial of a Clock*
PhD-Kooperation, Kunstuniversität Linz – Zürcher Hochschule der Künste, 2022

Face No Dial of a Clock
a cross-temporal fugue

2022, 53:22 Min
16:9, Full-HD
Deutsch, Schweizerdeutsch, Französisch
German, Swiss German, French

Originalton mit Deutschen Untertiteln
<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/film-essay>
DOI: 10.48504/2d0t-qr77-01
Bitte beachten Sie, dass die Voreinstellung des Medienplayers
von SD auf HD-Qualität umgestellt werden muss.

With English subtitles
https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/film-essay_english
DOI: 10.48504/2d0t-qr77-02
Please note that the default setting of the media player
must be changed from SD to HD quality.